

Musée Granet 300 trésors de plus en 10 ans

Réintégré dans le giron municipal d'Aix-en-Provence peu de temps avant la mise en route de la métropole Aix-Marseille Provence, le musée Granet célèbre ses dix ans de réouverture. Créée en 1838, c'est en effet en 2006 que cette institution culturelle du sud de la France avait rouvert ses portes après d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement. Depuis lors, le musée n'a eu de cesse de dynamiser sa politique d'acquisitions pour enrichir ses collections anciennes et favoriser l'art contemporain, tout en privilégiant l'histoire culturelle de la Provence. Une démarche fidèle à la tradition, mais aussi à la modernité. Ce sont ainsi 300 œuvres qui ont intégré les fonds du musée de la place Saint-Jean-de-Malte lors de cette dernière décennie, souvent grâce à de généreux donateurs et à l'association des Amis du musée Granet. La cinquantaine d'œuvres exposées actuellement dans le cadre d'une exposition anniversaire reflète la richesse de ces acquisitions, inscrites dans une continuité évidente du patrimoine local. Peintres et sculpteurs de la Provence sous l'Ancien régime, tels Meiffren Comte ou Michel Serre, ont enfin trouvé leur place sur les cimaises de Granet. Ils ont été rejoints par de grandes figures contemporaines ayant marqué la région de leur empreinte, comme bien entendu le maître des lieux Paul Cézanne, mais aussi Charles Camoin, André Marchand, André Masson, Pierre Alechinsky... A.-C. F.



Collection Granet



UMAM 70 ans au service de l'art moderne

80 000 visiteurs lors de sa biennale en 2014, orchestrée avec un modeste budget annuel de 5 000 € ; voilà qui peut surprendre ! L'Union méditerranéenne pour l'art moderne (UMAM), c'est une quarantaine de membres tous bénévoles, beaucoup de passion et un investissement sans faille pour la promotion des artistes contemporains vivants. L'association a été créée à Nice en 1946, avec pour parrains Matisse et Bonnard... De quoi augurer d'un bel avenir. De la participation à la création des musées d'art moderne de Cagnes et de Nice, jusqu'à la quinzaine d'expositions actuellement en cours dans la région et même à Beyrouth, que de chemin parcouru ! L'UMAM sert de tremplin aux artistes, tant pour les lancer que pour dévoiler les nouveaux aspects de leurs œuvres. Depuis sept décennies, elle a exposé quelque 3 000 peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs et autres plasticiens. Bénéficiant d'un statut particulier du fait de son indépendance par rapport aux institutions ou à l'art officiel, la structure a toujours cherché à se renouveler en s'ouvrant aux nouveaux supports et courants artistiques. « Montrer dans le plus large panorama possible ce que sont le foisonnement et la richesse de la création artistique dans les pays méditerranéens en piétinant les frontières politiques et idéologiques », telle est la vocation de l'UMAM, résume sa présidente, Simone Dibo-Cohen. Mission réussie. A.-C. F.

AUDITORIUM DE LA DRACÉNIE

Draguignan

SPECTACLES 2016

POLE CULTUREL CHABRAN



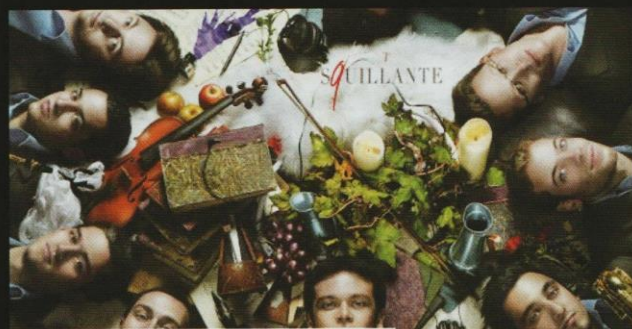
TRIO AVEC PIANO
Samedi 12 mars

CONCERT CLASSIQUE avec
Svetlin Roussev, Elena Rozanova,
François Salque



SI ÇA VA, BRAVO !
Vendredi 25 mars

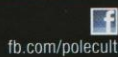
THÉÂTRE COMÉDIE de
Jean-Claude Grumberg ; mise
en scène de Johanna Nizard



ENSEMBLE SQUILLANTE
Samedi 30 avril

CONCERT CLASSIQUE
Nonette de saxophones

Réservations > 04 83 08 30 30



fb.com/poleculturelchabran



@culturechabran



@culturechabran

