

## 34 Expositions

### Monaco L'art engagé



L'exposition *Linked*, organisée au Musée océanographique de Monaco en parallèle à la COP21, ambitionne de sensibiliser les visiteurs aux bouleversements climatiques par le truchement de l'art contemporain. Les œuvres sont présentées autour d'une même finalité : alerter sur les graves menaces pesant sur les régions de l'Arctique, dont sont originaires une partie des artistes exposés, comme le sculpteur canadien esquimau Abraham Anghik Ruben. Aux côtés de créations inspirées par la déesse inuit des océans, Sedna, se côtoient les installations de l'Italien Alessandro Sciaraffa, l'igloo de fer et de pierre de son compatriote Mario Merz ou les peintures épurées du Suisse Alois Lichtsteiner. Des artistes de tous horizons liés dans leur expressivité par les mêmes préoccupations.

Du 29 novembre au 29 février 2016. [www.oceano.mt](http://www.oceano.mt)

### Marseille Créations croisées



Le Fonds régional d'art contemporain expose le travail de plusieurs jeunes auteurs, issu des échanges et réflexions partagés depuis 10 ans entre le FRAC, l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles et l'École normale supérieure de Lyon. C'est donc un caractère pluriel que revêt cette exposition empli d'*Histoires parallèles*, comme l'indique justement son titre, racontées avec les mots et la photographie, mais qui explore aussi les champs de la sérigraphie, de la peinture et de la vidéo. On est ici convié à déambuler au gré de quatre espaces artistiques qui brossent le portrait de ce début de millénaire tout en nous démontrant la richesse qui peut surgir du travail collaboratif entre créateurs.

Du 21 novembre au 7 février 2016. [www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

### Cannes Salvador Dalí, aux frontières du réel



C'est une sélection originale de gravures et de lithographies du maître Salvador Dalí, provenant de la collection Jean Ferrero, qu'a choisi de mettre à l'honneur l'espace Miramar dans le cadre des Rencontres de Cannes consacrées à la thématique des frontières. Une heureuse initiative qui cherche à explorer les horizons au-delà du tangible. Or, qui mieux que Dalí a su repousser les limites et sonder l'imaginaire, en brouillant les repères entre rêve et réalité ? De son incroyable personnage de la *Cité des tiroirs* à ses *Songes drolatiques de Pantagruel*, vous apprécierez à loisirs, dans cette exposition, tout le génie et l'extravagance du grand Dalí, aussi alerte avec une pointe sèche qu'un pinceau.

Jusqu'au 14 février 2016. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

### Arles La pureté du land art



Intuitive, sensible, poétique, respectueuse ; l'œuvre de Marc Nucera est tout cela à la fois. Cet incroyable sculpteur sur bois voue une passion aux arbres au point de parvenir à les magnifier, à leur conférer une deuxième vie. On sent dans toutes ses œuvres le rapport fusionnel de l'artiste contemporain avec sa matière. À l'*écoute des arbres*, installée dans ce cadre d'exception qu'est la chapelle du Méjan, se veut une exposition qui captive autant qu'elle charme. Architecte, paysagiste, artisan, penseur, sculpteur... Nucera revêt tous ces habits pour le plus grand plaisir de nos yeux et quelques instants un peu hors du temps.

Jusqu'au 27 décembre. [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

### Bêtes de Guerre

Marseille

Quelque cent ans après, voici une initiative artistique qui commémore une fois encore la Première Guerre mondiale... mais sous un angle assez méconnu. Au musée d'Histoire naturelle, *Bêtes de Guerre* fait un focus sur les millions d'animaux (des insectes, aux chevaux et dromadaires !) impliqués dans le conflit ou présents dans le quotidien des Poilus. L'exposition s'appuie sur des fonds d'archives, des documents audiovisuels, des photographies d'époque, des animaux naturalisés et des objets. Plaies des tranchées ou soutiens précieux à la logistique de guerre, mascottes ou compagnons d'infortune, nos amis les bêtes ont assurément joué un rôle dans la Grande guerre, mis en valeur ici avec pertinence.

Jusqu'au 19 juin 2016. [www.museum-marseille.org](http://www.museum-marseille.org)



### Fashion shootings

Hyères

Alors que la commune accueillait, au printemps dernier, la 30<sup>e</sup> édition de son Festival international de mode et de photographie, son prestigieux site culturel, la villa Noailles, participe logiquement à cet anniversaire avec une exposition dédiée. Plusieurs styles d'images de mode sont mis en lumière : des clichés de photographes émergents inspirés par la mode de jeunes créateurs et la mode contemporaine, des photos de mode qui ont séduit les collectionneurs... Nombre de ces tirages sont le fruit du travail de lauréats du festival de Hyères. Couleurs, séduction et talent s'entrecroisent dans cet accrochage d'œuvres qui démontre bien combien la photographie sublime la mode et vice-versa.

Jusqu'au 17 janvier 2016. [www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)



### Lacroix encore et toujours

Arles

Des dessins abstraits, libres et incisifs conçus à l'ordinateur depuis 2000, ainsi que des esquisses croquées sur le vif dans les années 80 et 90 au gré de ses pérégrinations de Vienne à New-York : autant d'illustrations que le couturier Christian Lacroix a accepté de déposer au musée Réattu. Au cœur de la ville qui lui est chère, le musée accueille ses créations de dessin libre ; ses modèles et maquettes pour le monde du spectacle ayant été confiés au Centre national du costume de scène de Moulins et ses archives personnelles au Muséeon Arlaten à Arles. Les fans de Lacroix admireront dans cette collection un style devenu iconique, dans lequel se déclinent avec brio les couleurs qu'il sait si bien exalter.

[www.musereattu.arles.fr](http://www.musereattu.arles.fr)



### Mystérieuse adolescence... Marseille

Trois photographes expriment leur regard tendre sur l'adolescence, thème central de cette exposition organisée au sein de la bibliothèque départementale de Marseille. De subtils portraits et clichés de groupe aux ambiances feutrées, aussi pleins de vie que d'interrogations, révèlent les paradoxes de cet âge au sortir de l'enfance, comme en suspension. Les auteures - toutes des femmes - ont observé avec douceur leurs proches (neveux, filles, etc.) pour les photographier, ou mis en scène des silhouettes semblant questionner l'avenir. *Traversée, de l'enfance à l'adolescence* est une exposition pudique et touchante, composée d'images qui parviennent vraiment à retranscrire toutes les nuances de ces vies en mutation.

Jusqu'au 23 janvier 2016. [www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

