

Roquevaire Le singulier à l'honneur



La 13^e édition du Festival international d'art singulier retrouve ses marques roquevairoises et présente cette année 29 artistes insolites. L'événement culturel fait la part belle aux expressions de l'art brut. Vous déambulerez au gré des imaginations débordantes des créateurs invités à exposer, qui aiment à sortir des sentiers battus. De la couleur, de la profusion, de l'inventivité et une expression sans limites caractérisent ces sculptures, objets détournés, tissus, peintures et dessins. Tour à tour poétiques, dérangeantes et toujours extraordinaires, les œuvres interpellent la fantaisie de chacun.

Jusqu'au 6 novembre. www.festival-art-singulier.com

Martigues Le ravissement du voyageur



Le musée Ziem de Martigues offre ses cimaises au photographe globetrotteur Éric Bourret. Ce dernier n'a pas d'égal pour capturer dans son objectif, en les magnifiant, les couleurs et les (non) mouvements des paysages qu'il parcourt, entre la Provence et l'Himalaya. Les tirages photographiques pigmentaires mettent en valeur des espaces qui semblent transcender l'artiste. Une véritable invitation au voyage ! Très justement intitulée *Et l'espace fera de moi un être humain...*, cette exposition tout en douceur séduira entre autres les amoureux des bleus, avec des prises de vue poétiques et profondes de l'océan, du ciel, de l'horizon...

Jusqu'au 28 février 2016. www.ville-martigues.fr

Marseille/Aix-en-Provence Des photos pour relire le passé



Les fonds d'archives recèlent mille et un trésors souvent méconnus, mais que le photographe Mathieu Pernot revisite avec talent. Cette exposition, déclinée sur Marseille et Aix-en-Provence, dévoile au public des photographies chargées d'histoire(s). Les archives départementales présentent à Marseille, *La ville révélée*, des portraits et instantanés urbains en sépia et noir et blanc qui ressuscitent avec intensité la cité phocéenne des dernières décennies. Au centre d'Aix, la présentation iconographique *Pièces à conviction* interroge avec originalité sur la place de l'image dans l'univers des faits-divers, sans tragédie. Les visuels exhumés des dossiers judiciaires de la cour d'assises d'Aix-en-Provence servent le mystère et ouvrent vers d'autres imaginaires.

Jusqu'au 30 janvier 2016. www.archives13.fr

Nice Un hommage sublime et poignant



Un an après l'assassinat d'Hervé Gourdel, capturé en Kabylie, la Ville de Nice, où il vivait, rend hommage au guide de haute-montagne, avec une exposition en plein air au musée départemental des Arts asiatiques. Des dizaines de ses clichés sont à découvrir, car cet amoureux de la nature était aussi un passionné de photographie. Des cimes enneigées du Mercantour aux montagnes rouges de l'Atlas, on suit les traces de celui dont le visage rieur apparaît parfois au fil des tirages... Forcément émouvante, l'exposition n'en demeure pas moins artistique, mise en valeur grâce au travail de la scénographe Brigitte Fryland, avec le concours du Département et de l'association Hervé-Gourdel.

Jusqu'au 1^{er} novembre. www.arts-asiatiques.com

Toulon La force du destin

Toulon

50 années d'une œuvre prolifique jalonnent la rétrospective colorée de l'artiste engagé Eduardo Arroyo que l'hôtel des Arts de Toulon offre au public. Artiste majeur dans le portrait - il fut même caricaturiste -, Arroyo a exploré de nombreuses disciplines, pour libérer son imaginaire. Dans *La force du destin*, on peut admirer une centaine d'œuvres ; peintures, dessins, collages et sculptures, photographies mettant en scène personnages historiques ou de fiction (de Mickey Mouse à Fantômas !), figures littéraires, célébrités du XX^e siècle. Une créativité époustouflante, témoignage d'une fascination sans bornes de l'artiste pour des destinées hors normes.

Jusqu'au 16 janvier 2016. www.hdatoulon.fr



Arles Ces paysages qui nous inspirent...

Arles

Objets de nombreux clichés, voire fantômes, les paysages de Provence fascinent depuis toujours et stimulent nombre d'artistes. L'abbaye de Montmajour, nichée près d'Arles, sert d'écrin à une exposition ambitieuse et enrichissante, autour de l'évolution de ce territoire au tournant du Moyen Âge. Destiné à un large public, *Le Paysage provençal, entre héritage antique et renouveau de l'An Mil* s'appuie sur un dispositif multimédia. Un agencement d'immersion visuelle démarre le parcours, sorte de voyage sensoriel et patrimonial. On peut s'y rendre en famille, pour mieux cerner toute la richesse d'espaces captivants qui forgent l'identité provençale.

Jusqu'au 20 novembre. www.montmajour.monuments-nationaux.fr



Nice L'œil du siècle

Nice

On ne se lasse jamais des photos d'Henri Cartier-Bresson... C'est entre les murs du théâtre de la Photographie et de l'Image qu'est organisée une rétrospective, inédite dans la région, riche de 120 compositions du maître du photoreportage. Et c'est plus d'un demi-siècle qui repasse sous nos yeux, au travers de scènes de rue, d'aperçus du quotidien aussi pudiques que criants de vérité et de clichés pris sur le vif d'événements historiques majeurs. Autant de traces de vie que Cartier-Bresson a su saisir avec une précision inouïe, dans des compositions où domine un graphisme qui cadre à merveille avec ces instants dérobés pour nous et pour l'Histoire.

Jusqu'au 24 janvier 2016. www.tpi-nice.org



Marseille Des natures pas si mortes...

Marseille

Vies silencieuses..., voici une appellation poétique qui révèle bien davantage le lien quasi charnel de l'artiste à l'objet présent dans les natures mortes. L'exposition proposée par le musée Regards de Provence balaie plus de trois siècles de cette spécificité artistique avec une centaine de compositions classiques, romantiques, modernes et contemporaines. On y contemple des peintures, des photographies et des sculptures nées du regard d'artistes célèbres (Dufy, Buffet...), ou plus confidentiels (Bentz, Angel...), sur des objets souvent issus du quotidien (bouquets, fruits...). Quand l'art de réveiller des sensations passe par la virtuosité artistique et la précision de la mise en scène...

Jusqu'au 13 mars 2016. www.museeregardsd Provence.com

